



● ऋते ज्ञानाघ्र मुक्तिः ●	
पुस्तक सं०...४३...२/११	॥
आगत सं० २१२१६०	
तिथि०...१३...४२...२०१२	
शुरूकुल ग्रन्थालय काँगाडी.	



श्री. पुरुषोत्तम शर्मा.

प्रकाशक— श्री. मुरलीधर शंकर देशपांडे, राष्ट्रभाषा-कोविद.

प्रकाशन स्थळ- ओगलेवाडी, सं. औंध, जिल्हा सातारा.

मुद्रक— श्रीभुवनेश्वरी प्रेस, ओगलेवाडी. औंध स्टेट, (जि. सातारा).

## शुरू की बात

भाभीओं और बहनो, गोपाल गणेश आगरकरजी महाराष्ट्रका एक महापुरुष हैं। तेज बाल-बच्चोंको आपका परिचय बचपनहीसे होना जरूर है। मराठीमें आपका परिचय मैंने दिया, उसकी प्रशंसा समाचारपत्रोंने की, उसे मराठी बालबच्चोंने दिलखुशीसे अपनाया और सरकारी शिक्षा विभागने उसे मंजुरी दी। तो वह घटना एक उत्थापन थी। राष्ट्र-भाषाकी कोई सेवा हो, हिंदी भाई-बहनेंभी आगरकरजीकी महतीसे परिचय लें और सुधारक बननेकी आकांक्षा बालबच्चोंमें उदित हो, यह है इरादा इस पुस्तकके प्रकाशनमें आज आगरकरजीकी पचासवीं रोज। मेरे भाई श्री. मु. शं. देशपाण्डे हेडमास्टरसाहेब ओगलेवाडी की कृपासे आगरकरजीका यह हिंदी शब्दाचित्र प्रकाशमें आता है। इसीलिये मैं देशपाण्डेजीका आभारी हूँ जैसा श्रीमुवनेश्वरी प्रेसके मैनेजरसाहबका, श्री. पी. डी. विंगकर जिनके कोशीबसे प्रकाशन सुलभ हुआ है।

कच्चाड  
आगरकर पुण्यतिथी  
१९४५

पुरुषोत्तमशर्मा.

# मोपाल गणेश आगरकर.

टेंबू

काले पाशानकी गरूडपर बैठे हुई श्रीलक्ष्मीनारायणजीकी खुब सूरत मूर्ती, किलेके समान उंची उंची चार दिवारोंसे युक्त मंदीर और उसका विशाल सभा मंडप नक्काशीके कामसे खुब सूरत शिखर, महाद्वारका नक्काखाना, मंजील मंजीलपर मेहराबोंमें बिठाईहुई अनेक देवताओंकी मूर्तियाँ, ऐसे सजा हुआ मंदीर और इस देवालयकी देखरेख करनेके लिये और मरम्मतके लिये उसको भेंट दी थी। जिसकी लगान सालाना पाउनसो रुपये थी। सातारा जिलेमें कराडके नजदिक कृष्णा नदीके किनारेपर एक बिलकूल टेंबू जैसे छोटैसे देहातमें यह एक वैभवकी बात थी। यह कर्तवगारी बच्चाजीपंत आगरकरकी थी जो नजदिकही एक बड़े मकानमें रहते थे जिसके चार दिवारे थी।

बाप जादेकी जानकारी.

बच्चाजीपंतके आगरकरके कौन पूर्वज किस कारणसे टेंबू आये और वहाँ स्थिर हुये मालूम नहीं। मगर आगरकर अब्बलमें 'आगरी' गांवके रहनेवाले थे जो रत्नागिरी जिलेमें है। सच पूँछा जाय तो उनका कुलनाम 'दातार' था और गोत्र वासिष्ठ। कोई दातार आगरीसे टेंबू आये इसी कारण आगरकर कुल नामसे वे लोगोंमें प्रसिद्ध हुये। लोगोंने उनको अपनानेका और श्री एक

कारण था और वह था आगरकरोँका सात्विकपन । उस सात्विक-पनकी पूर्तता बच्चाजीपंतकी कीरत करती थी जो परोपकारमें लगी हुई संपतकी नौबत थी ।

बच्चाजीपंतके चिरंजीव विष्णुपंतने अपने पूज्य पिताजीका रुबाव और दबाव भली भाँति निभाया । विष्णुपंतके बड़े चिरंजीव लखमनराय चतुर मुनशी थे । जिनके सरस कामसे परंपराकी उच्चता सम्हाल गयी । पर चंचल ललमी हवा हो जाती जब उसे रोकना आसान नहीं और किसीकाभी बल चलता नहीं ।

## माँ बाप.

लखमनरायने अपने छोटे भाई गणेशजी तथा गणू अप्पाका व्याह कर दिया था । पर गणेशजी बड़े आलसी थे । आलस्यसे ललमी सहकार नहीं करती । वह निकल चली । इस एक कमीकी गिनती न करके देखा जाय तो गणेशजी और उनकी धर्मपत्नि सरस्वती देवी एक सन्नाधानी दंपती मालूम पड़ते थे । एक दूसरेको जीसे प्यार करते थे । दोनोंके हृदय थे सरल और प्रभुजीके प्यासे । प्रभुजीकी सेवा या उसका इंतजाम दोनोंका एकमात्र व्यवसाय था । पुरानी प्रथा चली जानीसे गणेशजीको कुछ वेद विषयका और साथ साथ संस्कृत भाषाका परिचय था । वही थी उनकी पुंजी जिससे वे कभी प्रवचनकार हुआ करते थे या कभी कीर्तनकार ।

सरस्वती देवीकी मुँह-बोली ही कविता रूप लिया करती थी । उनकी रचना प्रभुजीकी लीला या मूरत तथा कीरत गाती थी । न सिर्फ टैंबूमेंसे बल्कि आसपासके देहातोमेंसे भी कितनी

ललनाएं सरस्वती देवीकी रची हुई कविताएं आमोद प्रमोदसे गाती हुई दीख पाती थीं ।

देवीके पश्चात्भी उनकी रचना कितनेही दिन सुनी जाती थी । उनकी रचनाका एक सीधा उदाहरण यहाँ नीचे दिया गया है जिसमें कन्हाडके श्रीकृष्णा मंदीरमें स्थापित की गयी भगवती श्रीकृष्णाकी मूर्तिका कुछ वर्णन है । देखिये सही ।

सुनो सुनो जन,

कृष्णाका पूज्य भगवतीका स्तवन ॥ १ ॥

सिंहासन पर रत्नजडित है

दसभुज शस्त्रधरी ध्यान ॥ १ ॥

गह्निनोंका है अंग अंगमे

किया पैरसे सिरतक मान ॥ २ ॥

उसने राक्षस दलन किया है

त्रिशूलसे जो हाथ धन ॥ ३ ॥

झुंडझुंडसे दरसन करते

हर शुक्रको सभी जन ॥ ४ ॥

पर ईश्वर विषयक गानोंकी रचनामेंही सरस्वती देवीका समाधान न था । ईश्वरकी सेवाके लिये कोईभी चीजका यज्ञ एक मामुली बात सरस्वती देवीको थी । आगे उदाहरण देता हूँ :— श्रीलक्ष्मीनारायणके मंदिरका सभा मंडप कई जगह गिरा हुआ था । उसकी दुरस्ती थी एक मात्र ध्यास गणेशजी और सरस्वती देवीको । मगर कंगालीमें यह मनोरथ हवामें किले बांधने जैसा था । आखिर एक दिन सरस्वती देवी बेचैन हुई अपने हाथोंके सोनेके कंगन उतारकर उन्होंने पतिजीके हाथ दिये और उस सात तोले सोनेकी कीमतसे सभा मंडपकी दुरुस्ती कर ली ।

## गोपालका बचपन.

सरस्वती देवी सातपूती माँ थी। उनकी हर एक प्रसूती मायकेमें ठीक हुई। ससुरालकी कंगाली पर माताजीका प्रेम की संपत्ति बहुत थी। सरस्वती देवी थी सुकन्या कन्हाडके भागवतजीकी। उनके यहाँ सन १८५६ में सरस्वती देवीकी गोदमें जो कुलदीपक आया वही थे श्री गोपाल गणेश आगरकर।

बाल गोपालका परवरिश भागवतजीके यहाँ हुई। हाथ पैरोंसे चलते चलते और मुँहसे तोतले बोलका कूजन करते करते गोपालका जितना बचपन पिताजी गणेशजीकी वत्सलतामें बीता उतनाही गोपालका जीवनक्रम टेंबूमें हुआ। इसके बाद गोपालका जो काल टेंबूमें बीता वह नहीं के बराबर है। सच है कि जब लडका धूलाश्वरकी परिपाठी शुरू करता है, वह अपने माँ बापकी गोद भूल नहीं जा सकता। पर कंगालीमें पूरब होती है पश्चिम, जहाँसे सूरज निकलनेकी जरूरत होती है। टेंबूमें मदरसाका नाम तक नहीं था। तो नजदीक की राह ढुंड ली गयी। रास्ता दिखानेमें और काटनेमें जो साथ देता है वही रिस्तेदार है। अपने बर्तावसे भागवतजीने यह सिद्धांत सिद्ध किया था। इसलिये भागवतजीके यहाँ ठहर कर पाठशाला जानेमें गोपालको कठिनाई न थी। हर वस्तु कौतुक करनेवाली नानी, निजका साथी 'दत्तु मामा' और टेंबूसे कन्हाडकी दूरी सिर्फ दो मील की। इससे छोटे गोपालको माँ बापकी विरह व्यथा न हुई।

## तीन किताबे.

दत्तात्रय भागवत और गोपाल आगरकर साथ साथ पढ़ने

लगे। आपसमें उनका प्रेम और था। बारह बरसकी उम्र तक उन्होंने हावर्ड साहबकी तीन किताबें पूरी की। मगर वे तोते नहीं थे। मदरसेके मुख्याध्यापक श्री नारायण मनोहर रोंधे थे, जो चतुर और मेहनती होकर, खेलते कुदते बच्चोंको शिक्षा पाठसे समरस करनेकी कलाके स्वामी थे। रोंधेजीके विनोद गर्भ सवाल को होशियार गोपाल विनोदहीसे जबाब दिया करता था। गुरुजीकी बाहवा गोपालकी हर दिन कमाई थी। और शिक्षकभी गोपालको प्यार करते थे। इतना ही क्या? गोपालकी होशियारी मदरसेके बाहर भी चमकने लगी। इन दिनोंमें कन्हाडके सब-जज्ज थे श्री नागपूरकर जो सरकारी अफसर होकर भी महामना और शिक्षाप्रेमी थे। हर आदितवार वे एक विषयपर विद्यार्थियोंसे निबंध मंगवाते थे और उनमेंसे उत्तम निकलते थे व सभामें पढाते थे। उत्तेजनके लिये अब्बल दर्जेके निबंधको दो रुपयेका पारितोषिक भी वे दिया करते थे। क्या उस प्रथाका फायदा उठानेके सिवा गोपाल जैसा लडका रहेगा? गोपालने निबंध लिखे और पारितोषिक भी अपनाये। एक बार तो गोपालके निबंधमें प्रकट हुआ ओज देखकर सभामें इकट्ठे हुए लोग गोपालपर प्रशंसाका वर्षाव करने लगे। यद्यपि उनमें एक विसंवादी आवाज थी। वह थी मामलतदार साहब कृष्णाजी वासूदेव जोशीकी, जो बोले, 'ऐसा अच्छा निबंध इतना छोटा लडका कैसे लिख सकता है? यह निबंध किसीसे लिख लिया होगा?' बस यह सुनकर गोपालका मानी मन क्षुब्ध हुआ। असलमें वह था एक विनयशील बालक। पर विनय क्या कायरपन है गोपाल झट खड़ा हुआ और तुरन्त बोल उठा, 'आप चाहे तो अभीके अभी यहाँ मुझे किसी विषयपर निबंध लिखनेको कहिये। यकीन कहता हूँ इतनाही अच्छा निबंध वह होगा'। बिजलीकी



ऐसी चमक जो आगरकरका एक अंततक विशेष था उसका उदाहरण बचपनमें इसतरह मिलता है।

## खेल.

सीर्फ बुद्धिमत्ता ही न थी बल्कि उनमें शारीरिक बल भी था। मदरसेके बाहर जब साथी शोर मचाते वा खेलकूद करते तब गोपालही उनका नेता रहता था। करमणूकका या छुटीका काल मिले तो कृष्णाकोयनाजीके प्रीतिसंगममें तैरता हुआ था या नदीके किनारेपर इमलीके पेड़पर चढ़ा हुआ गोपाल देख पड़ता था। मानो दबंगपन उसकी सेवामें चाहे जब हाजिर रहता था। सुबहमें पहाड़ दरीकी पैदल सैरभी गोपालकी एक चाह थी। ऐसी आदतोंसे गोपालका शरीर मजबूद बना हुआ था। धिटाई और जोशनेभी साथ दी थी।

## बन्दरका सामना

एक दिन नदी किनारे घूमते घामते हम साथी सोच रहे कि लाल इमलीके पेड़पर जावें और मजाक करें। पर इमलीके नीचे वे पहुँचे तो ऊपर देख पड़े पांच छः बंदर आरामसे मजा लूटनेवाले। उनके ऊपर कंकरोसे हमला चढ़ाया सब बच्चे लोगोंने। किंतु बंदर अटल रहे। किसीकी भी हिम्मत पेड़पर चढ़नेकी नहीं थी, क्यों की वहाँ बंदर खेलते कूदते थे। आखिर गोपालही आगे बढ़ा। इमलीपर चढ़कर बंदरोंको भगानेका उसका निश्चय था। गोपाल पेड़पर सवार हुआ जब दूसरे बंदर भाग गये पर एक

वहीं ठहरा। नहीं नहीं उस पहलवानने गोपालके साथ कुश्ती शुरू की। गोपालभी सामना करने लगा। बिना घबराहट, गोपालकी चपलता देखकर बंदरने गोपालकी चोटी पकड़ ली, तो भी गोपाल सामना देता रहा। अंतमें बंदरने हार मान ली। इसली छोड़कर वह बंदर दूर गया। इस वख्त अगर गोपाल घबरा जाता तो नीचे गिरकर उसकी मौत हो जाती।

## पाठशालाकी छुटी.

बालक गोपालके दिन ऐसे खेलने कूदने और हँसी मजाकमें जाते थे जब एक दिन नसीब पलट गया। हावर्ड साहबकी तीन कित्तों पढ़नेके बाद कन्हाडकी शिक्षा थम गयी। दस्तू मामा आदि हमसार्थी पूना चले गये आगली शिक्षा पानेको। पर गोपालकी समस्या कौन पूरी करेगा? बड़े मामा रामचंद्र विष्णू थाने भाऊसाहब भागवत चकील थे। पर उनके व्यवसायकी शुरू थी, खुदका कुटुंब बड़ा था और छोटे भाई दत्तात्रयकी शिक्षा पूनामें चलानेकी जिम्मेदारी उन्हींके सिरपर थी। तो गोपालके लिये प्रतिमास पैसा देनेका बोझ उसको कठिन था। तो उनकी सलाहमे गोपाल इतनी छोटी अवस्थामें भी मुन्सिफ कचहरीमें क्लर्क करने लगा। कागजके ऊपर कागज काले किया करता था। पर समाधानका साँस छोड़ नहीं सका। हम साथियोंको आगे आगे दौड़ते देखकर गोपालके मनमें खलबली मची। उसके मनमें एक रास्ता दीख पड़ा वह था रत्नागिरी जानेका, जहाँ कोई रावसाहब वामन कृष्णाजी आगरकर डेप्टी एज्युकेशनल इन्स्पेक्टर थे। वे गोपालके दूरके चाचा थे। उनके वहाँ जाऊँ गोपालने यह सोचा। नागपूरकर मुन्सिफ साहबके आगे गोपालने

अपना दिल खुला किया और औरोंकीभी सलाह ली। मुन्सिब साहबकी पसंदगी ७५ रु. की मददसे प्रकट हुई। गोपाल उसे लेकर रत्नागिरी चला गया।

## फिर जहाँ के वहाँ .

गोपाल पैदल रत्नागिरीमें वामनराव आगरकरजीके वहाँ पहुँचा। थोड़ेही दिनमें उसे ज्ञात हुआ कि अनुमान या आशा अनुभवसे कभी मिलती जुलती नहीं रहती। कन्ह्याडमें किया हुआ अंदाजा रत्नागिरीमें गोपालको मृगजलसा मालुम हुआ। गोपालकी इच्छा थी कि आसानी न हो, लेकिन कुछ कठिनाईसे अपनी शिक्षा चलेगी किंतु कड़े बोल और कंगालोंके मध्यपर सदाके लिखी हुई लाचारी और कष्ट सहना गोपालके नसीब हुआ। गोपालका समाधान था कि शिक्षा चल रही है। इसलिये अवमानकी गिनती न की। नसीब आई हुई शागिर्दी कर दी। घर घर अनाजकी भीख माँग ली। और दो दर्जेका अभ्यास पूरा कर दिया।

खैर। नतीजा यह हुआ कि गोपालकी सहनशीलता घट गयी। वह कन्ह्याड वापिस लौटा। म्युनिसिपैलिटीके दवाखानेमें कंपाउंडर बन चुका। आया दिन चला जाता पर गोपालके मनमें अंधेरा भरा हुआ था। स्वास्थ्यका पता न था। बड़े लोगोंकी यही तरह होती है। वे परिस्थितीके दास नहीं बनते। वे मन माने मौकेकी राह देखते देखते जीवनका सामना करते हैं। गोपालकी कंपाउंडरी भी एक परिस्थितीसे सामना था। उसीमें एक दिन प्रेतकी चिरफाड देखकर गोपालने नौकरी ठुकरा दी। अब हालत

यह हुई कि धोबीका कुत्ता न घरका न घाटका । पर यह निराशा थोड़ीही देर ठहरी ।

## फिर पाठशालाकी शिक्षा.

कुछ दिन बीतनेके बाद सदाशिवराव आगरकरकी नियुक्ती कच्छाड प्रांतके अकोलामें हुई । गोपालके मँझले मामा आप थे और वे लोकल फंड ओवरसीअर थे । उनकी धर्मपत्नी अकोला जानेवाली थी । गोपालने उस मौकेका लाभ उठाया । मामी खुश कि उन्हें घरकाही सह प्रवासी मिल गया । अकोला जाकर गोपालने वहाँके इस्कूलमें १८७२ के जूनमें प्रवेश किया । उसकी शिक्षा शुरू हुई, पर उसका नसीब यहाँ भी उसका दुष्मन निकला । गोपालकी मामी अपने माके पास जो उस समय शय्या-पर अपने आयुष्यके दिन गिन रही थी, मायके घर चली गयी और कब लोटेंगी, कौन कह सकता था । कामके मारे सदाशिव-रावको हर दिन घूमना आवश्यक था । तो गोपालके पेटकी समस्या कैसी पूरी होगी ? मामा साहबकी सलाह थी कि गोपाल कच्छाड वापिस जाय ।

कच्छाड । कच्छाडके नाम सुनतेही गोपाल भगीरथने की हुई श्री गंगाजीकी आराधना समझ चुकता था । तब गोपालने और एक रास्ता निकाला । अकोला इस्कूलमें एक शिक्षक थे श्री विष्णु मोरेश्वर महाजनी । उनकी शिफारिश लेकर गोपाल पूना सिधारा । उसने कोशिश की पर फल नहीं के बराबर था । तो गोपाल अकोला वापिस आया ।

## प्रवेश परीक्षा.

वहाँकी कठिनाई श्री महादजीने आसान बना दी। अमलमें गोपालकी प्रवृत्ति जरासी उच्छ्रंखल और बड़े बूढ़ोंका सम्मान रखनेकी न थी। यही कारण था सदाशीवरायकी नाखुशीका। तथापि श्री महाजनी अध्यापक मध्यस्थ हुए और सदाशीवराय मामाकी सम्मति उन्होंने ली। गोपालको भी समझाया कि, 'विनयसे चलो। जब महाराज रसोई पकानेको नहीं मिलता तब मामा खुद वह काम करते हैं, तुमभी करो'। गोपालने इन शर्तें मान ली। गाड़ी शुरू हुई। तीन बरस सीधा प्रवास हुआ और १८७५ में अच्छी तरहसे गोपालने बंबई विश्वविद्यालयकी प्रवेश परीक्षा उत्तीर्ण की।

## कालेजमें प्रवेश.

परंतु यहीं नहीं थी शिक्षाकी इतिश्री। गोपालका निश्चय था एम्. ए. होनेका। वह पहिलेसे कितनेही दिनोंका निश्चय था। बात ऐसी हुई। अकोला हैस्कूलमें एक दिन किसी कारणसे गोपाल अपने दर्जेमें ठीक समयपर नहीं पहुँचा। तो महाजनी साहब बोले 'जब तुम वक्तशीर मंदरसे नहीं आते तुम्हारे हाथसे होनेका क्या है? तुम कुछभी नहीं कर सकोगे'। महाजनी साहबके इस तानेसे गोपालका अभिमान झट बोला— 'क्या? आपके तरह मैं एम्. ए. तक नहीं जाऊँ तो मैं आगरकर नहीं'। अपेक्षा थी कि गोपालके रिश्तेदारोंकी कंगालीमें किसीने किसी

तरहसे पढा लिखा लडका अब नौकरी करे और पैसा कमाये। पर उस कल्पनाको जरा भी छूते हुए गोपालराय— हां हां, उसे अभि गोपालराय कहना चाहिये— कालेजमें प्रवेश करनेकी तैयारी कर चुका। मनका उत्साह जब उछल पडता है तब नसीबको ठौर कहा का। महाजनी आदि गुरुजनोंने गोपालरायका उत्साह देखा तब उन्होंने आपसमें ६० रुपयोंकी भेंट जमाकर अपने शिष्यको दे दी। गुरु जनोंका यह आशीर्वाद समझकर गोपालरायने पूना डेक्कन कॉलेजमें अपना नाम लिखवा दिया।

## एकही कुडता.

कॉलेजमें तो शरीक हुआ, पर अपने पास पूँजी बहुत कम है यह गोपालराय जानते थे। इसलिये गोपालरायने अकोलाके समाचार पत्र 'बन्हाड समाचार' से इकरार कर आये थे कि वे उसमें लिखे और संपादक उन्हें कुछ तनखाह नहीं भेहे नताना दे। छः महिनेके बाद उस इकरारकी समाप्ति हुई। गोपालरायके दोश उड गये। तो एक दिन उनके हाथ एक विज्ञापन आया। वह था पूनेकी 'वक्तृत्वोत्तेजक' सभाका। गोपालरायने उसका लाभ उठानेकी कोशीश की और पहले दर्जेका वक्तृत्व करके चालीस रुपये पारितोषक अपनाया। कई दिनोंके बाद डेक्कन कॉलेजका सम्मेलन—समारोह होनेका था। 'एकत्र कुटुंब पद्धतीसे लाभ और हानी' इस विषयपर सम्मेलनसे निबंध मंगवाये गये। यहाँ भी गोपालरायका निबंध सबसे पहला निकला और पचास रुपयका इनाम गोपालरायके हाथ आया। इस इधर उधर की प्राप्तीके सिवा तनिक छात्रवृत्तिभी गोपालरायको मिलने लगी। गोपालरायके पहले डेक्कन कॉलेजमें पढनेवाले उनके मामा दत्तात्रय विष्णु भागवतजीभी थोड़ीसी मदद उनको दिया करते।

तथापि एक महिना बीता, दूसरेकी क्या तरतूद । इस सत्रका शुल्क दिया गया पर आगले सत्रका क्या किया जाय । सदाके लिये गोपालराय इसी चिन्तामें रहते थे । मगर गोपालरायने भीक नहीं माँगी । सच्चा मानी किसीके सामने हाथ नहीं फैलाता और लाचारभी नहीं होता । गोपालरायके पास पहननेके लिये सीर्फ एकही कुडता था । दूसरा बनानेको पैसा नहीं था । तो एकही कुडतेपर गोपालरायने कई दिन काटे । रातमें वही कुडता धोकर सुबह उसे पहननेका रिवाज गोपालरायने रखवा । पहले बरसकी अंतिम परीक्षाकी फीस देनेके लिये एकभी रुपिया उनके पास न था । आगरकर करने लगे एक नाटककी रचना जिससे पैसा कमानेका उनका मनोदय था । आगरकरने यह निश्चय पुरा करनेकी कोशिश की । वे रात बेरात नाटक लिख रहे । कौन जाने, कहाँसे प्राध्यापक केरूनाना छत्रेजी, जो मूर्तिमंत परोपकार थे, गोपालरायका समाचार समझ चुके । उन्होंने आगरकरकी फीस दी और उनके हाथमे वह नाटक ले लिया । इस तरह गोपालरायकी कॉलेजकी शिक्षाका चर रही थी । और गोपालराय १७७८ में बी. ए. हुए ।

## ब्याह.

बी. ए. की उपाधि मिलनेही के पूर्व गोपालरायका ब्याह हो चुका था । उस कालका रिष्म रिवाज देखा जाय तो गोपालरायके ब्याहको देर हुई थी । पर नेशक यह कंगालीका असर था । कोई लडकीका बाप शुरू शुरूमें गोपालरायका नाम तक धी सुननेको तैयार न था । पर खुदकी हिंमतसे जब गोपालराय बी. ए. तक आ पहुँचे, पहली हालत सब पलट गयी । गोपालरायके पिताजी गणुअप्पा सने गणेशजी हमेशा उंब्रज (मातारा) जा या

करते थे। वहाँ के श्री विनायकराव केलकर उनके मामा थे। केलकरजीके उपाध्याय थे रामभटजी फडके जो वही रह करते थे। राम भटजीके सुपूत मोरभटजी। उन दोनोंका परिचय गणेशजीसे हुआ। अिससे मोरभटजीने गणेशजीको बिनती की, 'मेरी लडकीको अपनी बहू बना लीजिये'। गणेशजीको वह एक अचरजकी बात थी। पर मोरभटजी बोले, 'कुछ सोचनेकी या चिन्ताकी बात नहीं है। सीर्फ आपके लडकेको देखकर मैं खूष हूँ और मेरी लडकी ब्याहमें देना चाहता हूँ'। तो गणेशजीके संमतीको क्या देर? फौरन कुमारी अंबा फडके सौभाग्य लक्ष्मी यशोदादेवी आगरकर कुछ दिनमें बनी। ब्याहके बाद सीर्फ दो महिनेमें गोपालराय बी. ए. उत्तीर्ण हुअे और एम्. ए. की किताबे पढने लगे।

### आगामी तरतूद.

अम्. अ. के लिये गोपालरायने चुना हुआ विषय था इतिहास और तत्वज्ञान। बी. अ. होनेके बाद डेक्कन कॉलेज ही में एक 'फेलो शिप' गोपालरायको मिल गयी थी। उससे उनकी चिन्ता कम हुआ थी। मगर दामकी चिन्ता मिटाना और हो सके तो मालदार होना गोपालरायकी शिक्षाका ध्येय और साध्य नहीं था। गोपालरायने अपने माँको लिखा हुआ एक खत दिखाता है कि उनको मनीषा कैसी थी :—

“अपना लडका बडी बडी परीक्षाएँ उत्तीर्ण पाता है उसे अब बडा तनखाह देनेवाली नौकरी भी मिलेगी और अपनी अबतककी कंगाली मिट जायगी। माँ यही होगा तेरा



मनोराज्य । लेकिन मैं अभीसे कह देता हूँ कि मुझे ज्यादा धनकी जरूरत नहीं । मैं चाहता हूँ कि सीर्फ पेट पालने जितना धन मिलनेसे मैं संतोष मान लूँगा और सभी कालका व्यय लोग सेवामें कर दूँगा ” ।

कमाया हुआ ज्ञान लोकसेवामें लगानेकी आँच गोपालरायको कितनी थी । गोपालरायके गुरुजी महाजनीसाहब इस बारेमें लिखते हैं—

“ विद्यार्थी अवस्थामें कंगालीसे सतत झगडा करके अलौकिक पश पातेही आमरण कंगालीही अपनानेमें गोपालराय अध्यापक वृत्तीके पुराण ऋषिका अनुसरण करते और उस वृत्तीको उज्ज्वल बना रहे थे ” ।

## तिलकसे योग.

कई कारणोंसे अपने आगामी जीवनका यह नक्शा आगरकरजीने खींचा था । आगरकर भूल नहीं गये थे कि शिक्षा पानेके लिये उन्होंने कितनी कठिनाइयाँ झेलकर और खर्च उठाकर हासील की थी । ज्ञानका सदुपयोग करनेमें गरीबोंकी याद हमेशा रखना आगरकरजीने कर्तव्य मान लिया था । गोपालरायजीने यह भी देखा था कि अज्ञान लोगोंको इसाई बनानेमें पादरी लोग कितनी तकलीफ उठाते थे और कितने थोड़े मुशाहिरेपर अपना गुजारा करते थे । तो आगरकरके मनमें आया कि क्या हम हिंदी लोग अपनेही भाई-बहनोंको सज्ञान करनेके और स्वाभिमानसे

अपना व्यवहार करने सिखानेके लिये रोटी चले जितने मुशाहिरे-पर उनकी सेवा नहीं कर सकते । ऐसे विचारोंका और एक साथी गोपालरायको इस समय मिला, जिसका नाम था बाल गंगाधर तिलक । गोपालराय एम्. ए. की और तिलकजी एल्. एल्. बी की किताबें डेक्कन कॉलेजमें पढ़ा करते थे । उनके विचार एकसे थे और वे झट जिगर दोस्त बन चुके । दोनोंके दिलमें एकही कसक थी कि अपनी मायभूमी परवश है । “ अपनी सामाजिक कमी और संसारके साथ ठीक ठीक न चल कर ‘ पुरानेही को सोना ’ मानगेली कल्पना अपने राष्ट्रको अवनतीमें ढकेलती है और परवशता सुदृढ़ बनाती है ” । यह थी श्री. आगरकरजीकी राय । श्री. तिलकजीकी राय थी कि, सीर्फ पाश्चात्योंका अनुकरण कर नये विचार प्रवाहमें बह जानेकी अपेक्षा अपने पुराने स्वा-भिमानको जगा कर आगे बढ़ानाही ठीक है । किंतु राजकीय परवशता के होते हुए सामाजिक दोषोंकी नामोनिशानी तक मिट जाना असंभव है । संक्षेपमें दोनोंकी रायमें मतभेद था कि— आगरकर मानते थे कि समाजसुधार पहले होना चाहिये । और तिलकजीकी राय थी कि राजकीय परवशता पहले मिट जाय । पर भारतको किसी न किसी तरह प्रगतिपथपर लानेके लिये लोगोंको शिक्षाका प्रचार करनेके बारेमें दोनों सहमत थे ।

## दैवकी देन.

कमसे कम खरचेमें देशकार्य पोषक शिक्षा देनेवाली पाठ-शाला खोलनेका इरादा तिलक आगरकरजीने किया । उन्होंने एक खतसे यह विचार न्यायमूर्ति माधव गोविंद रानडेजीको मालुम कर दिया । हरएक ढंगसे देशकी उन्नति कैसी हो सके,

यह थी हमेशा रानडेजीकी चिंतन धारा। आप सबसे पहले आगे बढ़कर हिंदुस्थानको नया जीवन देनेके लिये स्वयं खूब यत्न किया करते थे। ऐसे भले नेतामे आशीश अपनी योजनाको मिले यह स्वाभाविक भावना तिलक आगरकरजीकी थी। रानडेजीकी भी चाह थी कि चमकदार और बुद्धिमान युवक देशसेवा करे। तिलक आगरकरजीने मुक्रर की हुई देशसेवाकी नई दिशा देखकर रानडेजीने उनको बहुत उत्तेजना दी।

उसी काल सरकारकी नौकरीको उठाकर महाराष्ट्रके नव-जीवन निबंधमालाकार विष्णु कृष्ण चिपलूनकर शास्त्री पूनामें आ बैठे थे। एक नई पाठशाला खोलनेकी उनकी मनीषा थी। उस मनीषाका पता तिलक आगरकरजीको लगा। सोये हुए महाराष्ट्रको जगानेका पवित्र काम चिपलूनकरजीकी लेखनी कर रही थी। इस कामसे चिपलूनकरजीको 'मराठीके शिवाजी' कहते थे। इसलिये तिलक आगरकरजी उन्हें नितांत सम्मानपात्र मानते थे। इसके सिवा आगरकरका चिपलूनकरसे अल्पसा परिचय भी था, क्यों कि आगरकरजीने एक राजकीय निबंध लिखकर चिपलूनकरजीसे प्रशंसा पायी थी। यह आदर और परिचय तिलक आगरकरजीको शास्त्रीजीके सहकार्यमें खींच लिया। शास्त्रीजीने भी अपनी अनुमती दे दी। अपने भाईको लिखे हुए एक खतसे मालुम होता है कि शास्त्रीजी तिलक आगरकरके सहकार्य कितना बहुमोल मानते थे।

“तिलक आगरकर आदि लोग खूशीसे मेरे नयी पाठशाला खोलनेके साहसमें सहकार्य करनेकी संमति दे चुके हैं। ता. १ जनवरी १८८० का दिन मुक्रर किया है। उस दिन हमारे कार्यका झंडा फहराया जायगा। क्या हमारे ऐसे तोफ-खानेसे सरकारी हैस्कूल कबतक सामना दे सकेगा”।

## एक वर्षके बाद.

ता. १ जानवरी १८८० को 'न्यू इंग्लिश स्कूल' नामसे चिपलूनकर-तिलक-आगरकर प्रभृति लोगोंकी नयी पाठशाला शुरू हुई। पहलेही दिन पाठशालाकी छात्र संख्या बेटसौ थी। तीन महिनेमें वह संख्या पाँचसौ तक बढ़ गयी। मगर आगरकरजी शुरूमें पाठशालाकी सेवामें रुजू नहीं हो सके। क्यों कि इस साल उनकी एम्. ए. नहीं हुई। और एक बरस आगरकरजीने अभ्यास किया और एम्. ए. की उपाधि लेकर न्यू इंग्लिश स्कूलकी सेवा करनेके लिये आये।

## केसरीका संचार.

पाठशालाका नाम सब ओर मशहूर हुआ। असलमें चिपलूनकर-तिलक-आगरकरजीका विचार आम जनतासो जगानेका था। लोगोंकी परबशता, दैन्य, दुःख आदि बातोंकी ओर उनका ध्यान आकर्षित करनेकी जरूरत थी। सीर्फ पाठशाला चलानेसे यह सिद्ध नहीं होगा। लोगोंको जगानेका खास उपाय हे 'अखबार'। इसलिये चिपलूनकर-तिलक-आगरकरजीने अखबार निकालनेका काम हाथमें लिया। एक पुराना छापा खरीदा और रातहीमें अपनी जगहमें उसकी स्थापना की गयी। पूनाके बुधवार पेठमें मोरोबादादा फरनवीसके मकानमें 'आर्यभूषण' नामसे छापखाना शुरू हुआ। वहाँ ता. २ जानवरी १८८१ को 'मराठा' नामका एम अंग्रेजी और ४ जानवरी १८८१ को 'केसरी' नामका मराठी अखबार प्रसिद्ध होने लगा। मराठाके

संपादक थे तिलक और केसरीके आगरकर । पाठशालाका काम संभाल कर न्यू इंग्लिश स्कूलके साथी शिक्षक संचालक शुरू शुरूमें दोनों अखबारोंमें लिखा करते थे । फलतः जन साधारणमें नवयुगका डंका केसरीने बजाया राजकीय तथा सामाजिक और वैयक्तिक किसी तरहके अन्यायपर हमला चढ़ाना केसरीने शुरू किया । केसरीकी आवाज महाराष्ट्रके कोने कोने तक जा पहुँची । विषयोंकी विविधता, अद्ययावतकी खबरें और भाषाकी सुरसता केसरीके प्रधान गुण थे जिनसे केसरी एकही सालमें लोगोंका प्राण हो चुका ।

## डोंगरीकी हवा.

ठीक । पर अन्याय करनेवालोंपर हमला चढ़ाना आसान नहीं । अन्यायक सामना देनेको खड़ा होता है । १८८१ के आखिर केसरीपर यह संकट आया । कोल्हापूर पर्व उसे कहते हैं । कोल्हापूरके छत्रपति राजाराम महाराज १८७९ में परलोक गये । आपने दत्तक चिरंजीव शिवाजी महाराज उस सालके आक्सूबरमें अपनी शिक्षा पूरी करके राजकोटसे कोल्हापूर वापिस आये । उसके पहले ब्रिटिश सरकारने कै. राजाराम महाराज मरनेके बाद ब्रिटिश सरकारने खास नियुक्त किये हुए रायबहादूर धर्मे दरबारका कारबार चलाते थे । ये रायबहादूर और श्री शिवाजी महाराजकी मातुःश्री आपसमें मेलजोल कभी नहीं रखते, तो सहकारकी बात क्या ? हमेशा झगड़े होते थे । कोल्हापूर आते ही श्री शिवाजी महाराजके पागल होनेकी घोषणा रायबहादूरने की गयी । पागल ठहरा कर उन्हे कोड़ेसे मारना पीटना शुरू हुआ । बात बातमें यह संवाद गुंजा रहा । इससे तिलक आगरकरजीने उस

की ओर नजर डाली। १५ जानवरी १८८१ के मराठामें श्री शिवाजी महाराजपर होनेवाले अन्यायका परिस्फोट किया गया। केसरीकी भी गर्जना हुई। तो रायबहादूर बर्वे गुस्सेसे तमातमा हुए। सोचने और धुंढने लगे, पूनाके संपादकके संवाददाता कौन होंगे। शक आया सदाशिव पांडुरंग तथा नाना भिडे, और न्याय खातेमेंसे बलवंतराय जोशी का। रायबहादूर या रेसिडेंट साहबकी अपेक्षा उन दोनोंकी सहानुभूति श्रीशिवाजी महाराज और आपकी मातुश्रीसे थी। उनमेंसे जोशीजी थे तिलकजीके स्नेही। न्यू इंग्लिश स्कूलके सुपरिंटेंडेंट वामनराव आपटे कोल्हा-पूरमें शिक्षा पाये थे। घर घरमें दिन दिन भोजनकी भीक माँग-कर। इन सब बातोंको मिलाकर रायबहादूर बर्वे यह एक अपने खिलाफ पड्यंत्र समझ गये। उसका बदला लेनेके लिये आखिर रायबहादूरने बंबईके गवर्नर साहबको एक अर्जीसे केसरी मराठाके संपादकोपर अभियोग चलानेका परवाना देनेके विनति की। पहली अर्जी विफल हुई, तो दूसरी की गयी। अंतमें परवाना आया। बंबईके चीफ प्रेसिडेन्सी मैजिस्ट्रेटकी अदालतमें तिलक आगरकर और उनके साथियोंका अभियोग चलाया गया। पूरे जाँच तपासके बाद १३ जुलाई १८८२ को तिलक आगरकरको चार महिनेकी सजा दी गयी और उनको डोंगरी जेलकी हवा खानेको ले गये।

## जेलमें.

इन चार मासमें तिलक आगरकरजीने खुदकी समालोचना की। असलमें अपनी विचारधारा, उसकी परिस्थितीसे प्रति-

येनिता, उसके बारेमें आया हुआ अनुभव और उनका होनेवाला विकास ये तिलक आगरकरजीकी बातचीतकी विषय थे। तथा इन्हीं चार महिनोंमें महाकवि शेक्सपियरके हॅम्लेट नाटकका 'विकार विलसित' नामसे मराठीमें अनुवादभी आगरकरजीने किया। कैदखानेके बाहर आनेके बाद आगरकरजीने एक पुस्तिका प्रसिद्ध की 'डोंगरीमें १०१ दिन' जिसमें तिलक आगरकरजीके सजाके दिनका मनोरंजक इतिहास दिया गया है। आगरकरजी लिखते हैं—

“ कोल्हापूरके अभियोगके बारेमें लोगोंका तर्क बिलकुल गलत निकला। लोग मानते थे संपादकको सिर्फ जुर्माना देगा पड़ेगा पर जज और ज्युरीने उनका तर्क झूट बनाया। लेकिन संपादक किसी भूलमें न थें। अदालतमें फरयाद दाखल होते ही कितने लोगोंका अंदाजा हुआ कि केसरी मराठा की मौत आई लेकिन वह नहीं हुई। शास्त्रीजीकी अकाल मृत्युसे (१७ मार्च १८८२) बात भी सब कहने लगे कि अब यह नौका डूब गयी। अस्तु। हम समझते हैं कि इतने थोड़े समयमें हमें जो दो संकट घेर बैठे थे और जिनसे हम विना-मत्त भेदके पार हुए। यह बात हमारे देशबांधवकी यकीन देगी कि देशसेवासे दंभसे और धन कमानेके लोभसे हम इस यत्नको नहीं करते। इससे कोई कठोर कामकी जिम्मेदारी हमने हाथ ली है और निश्चयसे उसको पूर्ण करनेकी हमने ठान ली है ”।

## लोकादर और बढ़ा.

जब लोगोंने वार्ता सुन ली की तिलक आगरकरजीको बंदी-खानेकी सजा हुई तब उनका आदर बढ़ गया। तिलक आगरकरजीका छुटकारा पानेके लिये डेक्कन कॉलेजके प्राध्यापक वर्द्धसर्वथ और न्यायमूर्ति मंडलिक सरकारमें अपनी इज्जत काममें लानेमें सफल नहीं हुए। अंतमें २६ आक्टूबर १८८२ को अपनी सजा खतम करके तिलक और आगरकर मुक्त हुए। लोग उनको जुलूसमें ले गये। हर जगहपर उनका सम्मान समारोहसे हुआ। बंदीखानेसे छुटे हुए छुटकारा पाए हुए देशसेवकोंका सम्मान उस समय एक अपूर्व चीज थी। गेंदकी तरह ये दोनों नेता इस आपत्तीसे न दबकर फिर नयी उमंगसे लोक सेवाका काम रात-दूना दिन चौगुना करने लगे। केसरीने अपना अयाल फुला दिया और अन्यायपर हमला चढानेके लिये जोरसे गर्जना की।

## परिभाषा.

क्रमसे केसरीकी ताकद बढ़ती चली और उसकी उन्नति भी हुई। न्यू इंग्लिश स्कूलकी प्रगति भी मनपसंद थी। मेट्रिक परीक्षाके यशका मान बढ़ा चढा था। जगन्नाथ शंकरशेठ छात्र-वृत्ति इस पाठशालाकी मौरूसी हो गयी। इससे आशा फुली और संचालक लोगोंने १८८४ में डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीकी स्थापना की और १८८५ के दो जानवरीको फर्ग्यूसन कॉलेज शुरू किया। संचालकोंकी लोकसेवा तुरंत चमकने लगी। बस तिलक आगरकर आदिके सहकारकी, संघटनाकी और एक दिलकी फर्ग्यूसन कॉलेजको यश ही यश था।



## मतभेद.

न विरोधकी फिक्र न यशकी साध करके, अपनी आँखोंके सामने रखा हुआ ध्येय व्यवहारमें लानेका लगातार प्रयत्न वे करते थे। पर इन संचालकोंको आखिर मतभेदसे लोहा लेना पडा। देशमें स्वातंत्र्य और वैभवकी पूनोकी जगह परवशता और दारिद्र्यकी अमावसका शासन जारी हुआ था। तिलक और आगरकर दोनोभी इस हालतके गहर विचारमें बैठे हुए थे। देशकी हालत यह स्वातंत्र्यके लोपहीसे हुई है। तिलकजीने देखा कि लोगोंकी शक्ति जगाकर राजकीय परवशताका अंत करना यह एकमात्र उपाय है। आगरकरजीके ख्यालमें समाजकी वर्तमान अवस्था बदलकर नये सायन्सके अनुसार नयी सभ्यताका स्वीकार करनाही भारतके उत्कर्षका सबसे पहला कार्य है। मतलब यह है कि एक राजकीय स्वतंत्रताका ( Political Revolution ) करना चाहता था तो दूसरा सामाजिक क्रांति ( Social Revolution )। इसी तरह दोनोंने अलग अलग राह ली। सन १८८७ में आगरकरने केसरीसे अपना संबंध तोड़ दिया और मराठाके साथ केसरीकी जिम्मेवारी तिलकजीने ली। आगले सालमें आगरकरजीने अपने मित्र गोपाक कृष्ण गोखलेजीकी सहायतासे ' सुधारक ' नामका एक अखबार निकालकर अपनी रायके अनुसार लोगोंको मार्गदर्शन करना शुरू किया। तिलक आगरकरोंके मतभेदका असर फर्ग्युसन कॉलेजपर भी हुआ। १८९० में तिलकजीने डेक्कन एज्युकेशन सोसायटी छोड़कर राजनैतिक आन्दोलनमें पूरा चित्त लगा दिया।

## विरोध.

‘ सुधारक ’ में अंग्रेजी लेखोंका संपादन गोपालजी और मराठीका आगरकर किया करते थे। जब अन्याय और अनीति-का पत्ता चलता तब सुधारक उसपर जीसे हमला चढ़ाता। समाजपर रूढ़ी का बंधन इतना कड़ा था कि ‘ पुरानाही सोना है ’ माननेवाले लोगोंको ये नये विचार असहनीय हुए। एक दफे धूलिवंदनके दिन आगरकरजीके मुर्देका स्वांग निकालकर लोगोंने स्मशान यात्राका समारोहभी किया। पर आगरकर इसे नहीं डरते थे। आगरकरजीकी प्रतिज्ञा थी की जबतक अर्थबोधक अक्षर लेखनी लिख सकती है और उसे पढ़नेवाला एकभी आदमी मिलता है तबतक सुधारक अपना कर्तव्य निष्ठासे करता रहेगा। इस प्रतिज्ञाका कारण पुरानी परंपराके वकील तिलकजीका सामना आगरकरको करना पड़ा। एक बार आगरकरके खिलाफ बे-इज्जतकी फरियाद तिलकजीने तैयार की थी। लेकिन न्यायमूर्ति रानडे मध्यस्थ हुए और सब मामला खतम हुआ।

## सुधारक.

सुधारकमें आगरकरजीकी लेखनकी कसमत् उत्कटतासे दीख पड़ती है। कवि कुल गुरु कालिदासजीके कितनेही नाटक हैं, पर शाकुंतल आपका नाम अजरामरसा कर देता है। सुधारकमें प्रकाशित हुए आगरकरजीके लेख—सामाजिक चिकित्साके क्यों न हो—महाराष्ट्रके सामाजिक इतिहासमें आगरकरजीका नाम ध्रुवसा बना देते हैं। उनका जीवन रस था ‘ बुद्धिप्रामाण्यवाद ’।

कितनीही मामुली बात हो बुद्धिकी कसौटीपर लगाकर उसका अव्वलपन देखना चाहिये, जो बुद्धि पसंद करे उसे अपनाइये, बेफिक्र होकर कि उसके स्वीकारसे बुरी हालत होगी या कोई त्यागकी जरूरत पड़े, जो बुद्धि परीक्षामें न उतरे, वह लोकाचारमें हो, या लोगोंको जीसे प्यार हो, उसे बेशक फेंक देना चाहिये यह थी सारांशमे सुधारकने महाराष्ट्रको दी हुई शिक्षा। सात बरसोंकी अटूट सेवा जो सुधारकसे आगरकरजीने की, उसका धूपद था—

“ विश्वासपर निर्भर कल्पनाओंको और आचारोंको विवेककी आगमे सोनेकी तरह विशुद्ध करना सुधारकके अनेक कर्तव्यमेंसे एक कर्तव्य है ”।

अर्थात् शुचि—अशुचि, गंडा—पानी, देवता—देवियोंकी उत्पत्ति लडके—लडकियोंकी सहशिक्षा, केशवपन, स्त्री पुरुषोंके पेहराव, स्वयंवर, वल्लभोपासना, प्रियाराधन, इत्यादि मामुली विषयोंकी चर्चा आगरकरजीने विस्तारसे सुधारकमें की। पर शिक्षाके संबंधमें सुधारकमें जो लेख आये हैं, उनमे आगरकरजीकी कुशल शिक्षककी छबी मालूम पड़ती है। पुरानी भारतीय कलाओंके बारेमें सुधारकने अपना गर्व प्रकट किया है। ‘ अंग्रेजी राजकी दूसरी बाजू या हमारी घोर कंगाली ’ ‘ अंग्रेजी राजमे भरपेट खाना भी नहीं मिलता ’ जैसे राजकीय लेख तथा विवेचक आर्थिक लेख भी सुधारककी विशाल दृष्टि सूचित करते हैं और यकीन देते हैं कि आगरकरजीने हर एक बातोंमें अपना प्रण रखवा था कि—

‘ हित ही हित का सच बोलूँ ।  
जो हो, हाथसे सब कर लूँ ’ ।

## उंचा स्थान.

सुधारकके संचालनके साथ साथ न्यू इंग्लिश स्कूल और फर्ग्यूसन कॉलेजकी शिक्षाकी परवरिश भी आगरकरजी जानसे कर रहे थे। सीर्फ किताबोंसे शूद्धज्ञान आगरकरजीका काम न था। आगरकरजीका पढानेका इस तरह था कि विद्यार्थी अपने बुद्धीसे किसी विषयको समझ सके। इसीसे वे उतने प्यार थे। आगरकरजीका सम्मान बढ़ाती गयी। शुरूमें आगरकर न्यू इंग्लिश स्कूलके एक शिक्षक थे पर वे उसके सुपरिंटेंडेंट हुए। तथा फर्ग्यूसन कॉलेजके प्राध्यापक आगरकर, संस्कृत कोशकार वामनरावजी आपटे के पश्चात् फर्ग्यूसन कॉलेजके प्राचार्य बने।

## अंत.

फर्ग्यूसन कॉलेजके प्राचार्य आगरकरजी तो बन चुके। किंतु पंडित वामनरावजी आपटे की मौत हुई, खुदका भरंवसा भी कितने दिनका ? आगरकरजीको यह शक था। तो भी सामनेकी दिन दिन बढ़नेवाली जिम्मेवारी आगरकरजीने ठीक ठीक सम्हाल ली। कर्तव्य करते समय अगर कोई साथी न हो तो भी खूदही उसे पूरा करना चाहिये। मुस्तैद आदमी उससे मुँह नहीं मोड़ते। या दुर्बलताके नामपर उसे टालते भी नहीं। जिसे हो सके उतना बोझ शिरपर लेते हैं और भगीरथ प्रयत्नसे यशका मार्ग चलते हैं। आगरकरजीने भी वही किया। बी. ए. की पढाईसे बाद आगरकरजीको खाँसी सताती थी जो उनकी अनुवांशिक थी। अनेक औषधियों, अनेक उपचारों, अनेक प्रतिबंधोंसे भी वह

उनको छोड़नेको तैयार न थी। तो थी वामनराव आपटेजीकी जगहपर आगरकर खड़े हुए। और उन्होंने देखा कि फर्ग्यूसन कॉलेजकी व्यवस्था निजी इमारतमें हुई। आगरकरजीको यह एक समाधान था। तो भी १८९५ के धूपपें उनकी तबियत बिल-कूल खराब हो गयी। 'त्राटिका' नाटकके रचनाकार और अंग्रेजी काव्यके फर्ग्यूसनके प्राध्यापक वासूदेवराव केलकरका भी इस समय स्वर्गवास हुआ। इस वार्ताको सुनतेही आगरकरजीकी प्रकृति एकदम खराब हुई। और सोमवार ता. १७ जून १८९५ को सुबह आगरकरजीकी आत्मा अज्ञातमें विलीन हुई।

## आगरकरजीके बाद.

गोपाल गणेश आगरकरजीकी मौतकी वार्ता विवहल हृदयसे महाराष्ट्रने सुनी। आगरकरजीके अनुयायी और रिश्तेदार शोक-मग्न हुए और उनके विद्यार्थी दुःखित हुए। हरिभक्त परायण लक्ष्मण रामचंद्र पांगारकर 'मुमुक्षु' का संपादक जैसे सनातनी शिष्योंकी अदरुधारा अखंड बहने लगी। बाल गंगाधर तिलकजी जैसे धीरजके हिमालयसे आँसूओंकी गंगा—यमुना निकल पड़ी।

## आगरकरजीकी श्रेष्ठता.

आगरकरजीकी योग्यता असामान्य थी। नामदार गोपाल कृष्ण गोखले लिखते हैं :—

‘एक महापुरुषने आखीरकी विश्रांति ली। उनकी मौतसे न केवल पूना या महाराष्ट्रकी, बल्कि सब देशकी हानी हुई। जनमसेही बड़प्पन मिलना

महाभाग्यकी बात है । पर बड़प्पन जब खुदकी कमाई होती है उसका मोल ज्यादा है । विद्वान पंडित, सच्चा देशसेवक, शीलवंत महापुरुष आगरकरजी थे । उनके माफक महाभागोंका योग देशमें कितनेही संवत्सरोसे होता है और उनकी मौत राष्ट्रीय विपदसी मानी जाती है ” ।

आगरकरजीका एक विद्यार्थी लिखता है—

“ परलोकवासी प्रिन्सिपालसाहबने अज्ञान देश-बांधवोंके लिये अपने कुटुंबियोंकी, स्नेहांकितोंकी, ज्ञाति-बांधवोंकी और कभी कभी उन्हीं देशबांधवोंकी भी अप्रियता खुशमि, निश्चयसे सह ली, पर उन्हें कर्तव्य छोड़ नहीं दिया । शत्रुओंकोभी जिनसे लज्जा आवे, ऐसी गालियाँ अपने मित्रोंने सामूहिक जीवनीके रास्तेपर आपको दीं, तो भी आप नहीं डरे; पतित आदमियोंको भी जो प्रायश्चित्त न दिया जाय, उसके भागी आपको अपने मूर्ख विद्यार्थियोंने और हठी विरोधियोंने किया तो भी आपने उनका हित कभी दुर्लक्षित नहीं किया, जिस स्यार्थी बुद्धीसे आप आमरण अलिप्त रहे, उसका आरोप करनेमें कोई शर्त न माननेवालोंको भी आपने मित्र माना, कंगालीके कष्टोंसे विद्यार्जन करके अपनी नौजवानीका ढंग गरीबता रखनेमें जिन्होंने गर्व रखवा और हजारों रुपयोंकी प्राप्तीकी आकर्षक आशा जिन्होंने ठुकरा दी, उनका त्याग कितना बड़ा होगा ? जिनकी विचारधारामें थोडासा फरक होता तो लोग जिन्हें प्यारसे देखते । लेकिन आपने विवेककी आज्ञासे कर्तव्य निश्चित किया और लेख लिखे, और कुछ समयतक तो

समाजकी नाराजीका बलि होकर अपने सुखका यज्ञ किया, तब उनकी लोकहितकी शिक्षा कितनी ज्वलंत होगी ” ।

१९१६ में जब आगरकरजीकी २१ वी पुण्यतिथि आगरकरजीके बाद सामूहिक रीतसे यानी गयी उस समय लोकमान्य बाल गंगाधर तिलकजीने आगरकरजीकी थोरवी इस तरह सुनाई है ।

“ देशी आखबारोंको आजकल जो कुछ महति मिली है उसका बहुतसा अंश बेशक आगरकरजीकी विद्वत्ताका और मार्मिकता का फल है । सन १८८९ तक केसरीमें राजनैतिक विषयोंपर प्रसिद्ध हुअे लेखोंमें से बहुतेरे आगरकरजीके हैं और उनका सूक्ष्म समीक्षण देखा जाय तो आगरकरजी पूरे स्वातंत्र्यवादी थे । जो तर्कशुद्ध विचारधारा सामाजिक विषयोंमें उन्होंने लगा दी थी वही राजकीय बातोंमें । अपनी कर्तबगारीसे व्यावहारिक उन्नति आसानीसे हो सकनेका मौका, देखकर भी अपने मनोदेवताकी आशासे संकट, विपद, और कष्ट उठाते उठाते देशसेवाका अपना इरादा पूरा करनेका निर्धार रखनेवाले आगरकरजीके जैसे लोग सच्चे धीरवीर होते हैं । ”

**पुस्तकालय**  
**गुरुकुल कांगड़ी**

